



Università
degli Studi
di Ferrara



Università
degli Studi
di Ferrara

Dipartimento
di Studi Umanistici



**IL MUSEO
DENTRO E INTORNO**

**Martedì 19 Novembre 2019
ore 17,00**

Salone d'Onore
Pinacoteca Nazionale di Ferrara

*Conferenza di
Victor Stoichita*

**L'immagine dell'Altro
Neri, giudei, musulmani e gitani
nella pittura occidentale
dell'Età moderna**

*A introdurre
Claudia Cieri Via*

info: Dipartimento di Studi Umanistici, Via Paradiso, 12 - 44121 Ferrara
Tel. 0532 455224 - artestum@unife.it



La conferenza affronta i temi che Victor Stoichita, studioso di fama internazionale, ha analizzato nella sua ultima pubblicazione, *L'immagine dell'Altro. Neri, giudei, musulmani e gitani nella pittura occidentale dell'età Moderna*, La casa di Usher, 2019. Si parlerà della rappresentazione figurativa dello "straniero" in Età moderna. Un approccio fruttuoso delle scienze umane tende a dimostrare come molti problemi che attraversano la contemporaneità abbiano fatto da tempo la loro comparsa sul palcoscenico della storia. In quest'ottica, la rappresentazione artistica è un vero e proprio banco di prova: essa costituisce infatti la "memoria visiva" di un dato fenomeno, i cui contenuti possono essere riattualizzati dall'analista. L'arco di tempo preso in esame va dal XV alla fine del XVIII secolo, quando, dopo la "scoperta" del Nuovo Mondo, si registra un'esplosione senza precedenti dell'alterità che si cristallizza su alcune figure specifiche: il nero, il giudeo, il musulmano, il gitano nelle opere di Carpaccio, Gentile Bellini, Memling, Bosch, Dürer, Caravaggio, Rubens, Tiziano, Georges de la Tour, Girodet, Benoit. In tutto questo si può cogliere anche un risvolto contemporaneo: in filigrana, con grande raffinatezza ed eleganza, affiora la flagrante attualità del tema dell'altro.

Figura. M.G. Benoist, *Ritratto di negra*, 1800, Musée du Louvre